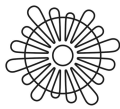




Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti				akad. god.	2022./2023.
Naziv kolegija	Hrvatska povijest i turizam				ECTS	4
Naziv studija	Preddiplomski studij Kulture i turizma					
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani	
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.	
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input checked="" type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela	
Opterećenje	15	P	30	S	-	V
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	https://tikz.unizd.hr/raspored			Mrežne stranice kolegija		<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Početak nastave	2. listopada 2021.			Završetak nastave		28. siječnja 2022.
Preduvjeti za upis						
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Igor Kulenović					
E-mail	ikulenovic@unizd.hr			Konzultacije	https://tikz.unizd.hr/kontakti-odjela-i-nastavnika/kontakti-nastavnika-i-termini-konzultacija	
Izvođač kolegija	Izv. prof. dr. sc. Igor Kulenović					
E-mail	ikulenovic@unizd.hr			Konzultacije	https://tikz.unizd.hr/kontakti-odjela-i-nastavnika/kontakti-nastavnika-i-termini-konzultacija	
Suradnici na kolegiju						
E-mail				Konzultacije	https://tikz.unizd.hr/kontakti-odjela-i-nastavnika/kontakti-nastavnika-i-termini-konzultacija	
Suradnici na kolegiju						
E-mail				Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij	
					<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	
					<input type="checkbox"/> mentorski rad	
					<input type="checkbox"/> terenska nastava	
					<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	• Objasniti osnovne pojmove etničkog identiteta,					

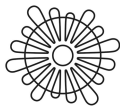
¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<p>povijesnih izvora, materijalne kulture i povijesne interpretacije.</p> <ul style="list-style-type: none">• Protumačiti društvene, političke i diskurzivne prakse koje sudjeluju u interpretaciji i stvaranju povijesnih narativa.• Identificirati različite elemente i narativne oblike kojima se nastoje objasniti procesi u povijesti.• Upravljati različitim vrstama informacija na temelju kojih će biti u mogućnosti steći osnovnu sliku o kompleksnim povijesnim procesima i konstrukciji povijesnih narativa.• Prosuditi utemeljenost različitih tvrdnji koje se odnose na različite interpretacije povijesti i identiteta.				
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none">• Razumjeti društveno-politički i kulturno-povijesni značaj Republike Hrvatske u europskom i svjetskom kontekstu.• Usvojiti i implementirati znanja o različitostima unutar vlastite i drugih kultura u fizičkom okruženju.• Opisati i analizirati pozitivne i negativne aspekte turizma i njegove povezanosti s kulturom, kritički prosuđivati učinke turizma i uz korištenje analitičkog okvira odabrati najprihvatljiviji oblik turizma u nekom prostoru.				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Seminar, Pismeni ispit				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	https://tikz.unizd.hr/ispitni-rokovi				
Opis kolegija	Polaznici će steći osnovni uvid u problematiku povijesti Hrvatske s posebnim naglaskom na rani srednji vijek. Dodatan naglasak bit će stavljen na teorijske koncepte i interpretaciju povijesti s obzirom na njih. Budući da je identitet ključni problem kojim se bave tradicionalne povijesne znanosti, a ujedno to je i temeljni problem baštine, posebno ćemo se baviti interpretacijom ovakve problematike u okviru najsuvremenijih teorijskih promišljanja.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1.Hrvatska u prapovijesti Seminar: Povijest, nacija i identitet 2.Hrvatska u periodu antike Seminar: Diskursi o podrijetlu Hrvata – 19. st. 3.Hrvatska u periodu ranog srednjeg vijeka Seminar: Teorijski koncepti – povijesni izori i suvremena znanost 4.Hrvatska u periodu razvijenog srednjeg vijeka Seminar: Teorijski koncepti – Instrumentalizam, interakcionizam i orijentalizam 5.Humanizam i renesansa u Hrvatskoj Seminar: Teorijski koncepti – hibridnost, mimikrija i habitus 6.Hrvatska i Habsburška monarhija Seminar: Hrvatski identitet – promišljanja u povijesti i arheologiji 20. st. 7.Hrvatska u 17. i 18. stoljeću Seminar: Problematika identiteta u rimskom Iliriku 8.Hrvatski narodni preporod				



	<p>Seminar: Problematika identiteta u Dalmaciji u razdoblju kasne antike 9.Hrvatska i Austro-Ugarska monarhija Seminar: Pregled povijesnih događaja u razdoblju ranog srednjeg vijeka Dalmacije 10.Dubrovačka Republika Seminar: Arheološki lokaliteti i materijalna kultura iz razdoblja ranog srednjeg vijeka Dalmacije 11.Kulturna produkcija: antika Seminar: Konstantin Porfirogenet – problemi i tumačenja 12.Kulturna produkcija: rani srednji vijek Seminar: Toma arhiđakon – problemi i tumačenja 13.Kulturna produkcija: humanizam i renesansa Seminar: Groblja i materijalna kultura ranog srednjeg vijeka – interpretacija i problemi 14.Kulturna produkcija: barok Seminar: "Big men društva" - Dalmacija u 7. i 8. st. 15.Kulturna produkcija: romantizam i klasicizam Seminar: Chroati ex machina – hrvatski identitet u 9. st.</p>					
Obvezna literatura	<p>Goldstein I. (ur.) Povijest Hrvatske (21), Europapress holding, Zagreb, 2007. Ivančević R., Umjetničko blago Hrvatske, Motovun 1993. Džino D., Becoming Slav, Becoming Croat Identity Transformations in Post-Roman and Early Medieval Dalmatia, East Central and Eastern Europe in the Middle Ages 450-1450, volume 12, Florin Curta (ed), Leiden/Boston, 2010.</p>					
Dodatna literatura	<p>Šišić F., Povijest Hrvatske u vrijeme narodnih vladara, Matica Hrvatska, Zagreb, 1990. Budak N., Prva stoljeća Hrvatske, Zagreb, 1994.</p>					
Mrežni izvori	https://moodle.srce.hr/					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	n20% seminar, 80% završni ispit					
	Ispod 70%	% nedovoljan (1)				
	70%	% dovoljan (2)				
	75%	% dobar (3)				
	80%	% vrlo dobar (4)				
	90%	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<p><input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo</p>					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje</p>					



	<p>„odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi.</p>
--	---